

SAISON 2026 / 2027

IMPULSER,
RÉVÉLER,
EXPLORER,
ÉCLAIRER,

LES VOIX !

CEPRAVOIX

Centre des pratiques vocales en région Centre-Val de Loire

CEPRAVOIX.FR   

CEPRAVOIX CENTRE-VAL DE LOIRE

IMPULSER, RÉVÉLER, EXPLORER, ÉCLAIRER LES VOIX !

SOMMAIRE

AGENDA p.3

ÉDITO p.4

CHANTER

STAGES DE PRATIQUE

- Rentrée en jazz p.5
- PouKaTsiPouKaaaa ! p.6
- Revisiter le chant traditionnel avec *Pépine* p.7
- Chanter la pop en chœur p.8
- Khöömii de Mongolie p.9
- Vocal painting et rythmes du monde p.10
- Répertoire hongrois pour voix de femmes p.11

SE FORMER

- À la découverte de la direction de chœur (en partenariat avec À Cœur Joie) p.12
- Bases musicales pour chef-fe-s de chœur p.13
- Formations professionnelles *made by Cephravox* :
« Conduire un chœur : de la répétition au concert » et
« La voix de l'enfant et de l'adolescent-e » p.14
- Formations pour le CNFPT p.15

ÊTRE ACCOMPAGNÉ·E

- Le tour de la question (ou presque) #2 :
cycle de webinaires d'information p.16
- Le S.O.S. Administration p.17



© Val.shots_

- Jour de chef-fe-s ! p.17
- Nos publications : partitions, livres p.18
- Cephravox.fr : la plateforme des amateurs
du chant choral p.19

FESTIVAL DE LA VOIX
DE CHÂTEAUROUX p.20-21

LE CEPRAVOIX

- Notre équipe p.22
- Adhésion p.22
- Notre action p.23
- Le Cephravox, acteur de réseau p.23

PARTENAIRES



Le Cephravox est porté par la région Centre-Val de Loire. Il bénéficie du concours du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et de la ville de Montlouis-sur-Loire. Il est membre de *Scène O Centre*, de l'Association Française des Professeurs de Chant (AFPC), de *Métiers Culture*, de l'Institut Français d'Art Choral (IFAC), d'*Accords Centre-Val de Loire*, de l'UDEA37. Il est résident vacataire du 108.

Organisme de formation enregistré sous le numéro 24 37 0164237, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

SEPTEMBRE 2026

LUN. 7 SEPT. - 20H

**À LA DÉCOUVERTE DE
LA DIRECTION DE CHŒUR**

- En ligne et à Orléans (45)
- Initiation avec Leslie Peeters

DIM. 13 SEPT. - 10H

RENTREE EN JAZZ

- Montlouis-sur-Loire (37)
- Atelier vocal et concert du groupe *Shades*, en partenariat avec *Touraine Jazz Festival*

OCTOBRE

LUN. 5 OCT. - 10H00

**LE NUMÉRIQUE AU SERVICE
DES CHEF-FE-S DE CHŒUR :
ACCOMPAGNER LA PRATIQUE
AUTONOME DES CHORISTES
ENTRE LES RÉPÉTITIONS**

- Webinaire Les Éléments - Mission Voix Occitanie

JEU. 8 ET VEN. 9 OCT.

**LA VOIX DE L'ENFANT
ET DE L'ADOLESCENT-E**

- Orléans (45)
- Formation avec Astryd Cottet

MER. 14 OCT.

POUKATSIPOUKAAAAA !

- Saint-Pierre-des-Corps (37)
- Début du cycle chant et body percussions avec Jérémie Boudsocq

NOVEMBRE

MAR. 3 NOV. - 18H00

**BASES MUSICALES POUR
CHEF-FE-S DE CHŒUR**

- En ligne et à Orléans (45)
- Début du cycle avec Fabien Aubé

DIM. 8 NOV. - 10H00

**REVISITER LE CHANT
TRADITIONNEL AVEC PÉPINE**

- Montlouis-sur-Loire (37)
- Stage de pratique avec Élise Kusmeruck et Ophélie Chapdelaine (session 1)

LUN. 9 NOV. - 10H00

**GUSO, CONTRATS,
INTERMITTENCE : LES CLÉS POUR
EMBAUCHER UN-E ARTISTE**

- Webinaire - Cetravoix

LUN. 16 NOV.

**LA PRÉSERVATION DE SON
CAPITAL AUDITIF DANS
L'ENSEIGNEMENT MUSICAL**

- Luisant (45)
- Formation CNFPT avec Marine Arnoult

SAM. 21 NOV.

**CONDUIRE UN CHŒUR : DE
LA RÉPÉTITION AU CONCERT**

- Saint-Pierre-des-Corps (37)
- Début de formation avec Isabelle Faës

SAM. 28 ET DIM. 29 NOV.

**CHANTER LA POP EN CHŒUR :
SON GROOVE ET PRÉSENCE**

- Orléans (45)
- Stage de pratique avec Marion Cassel

DÉCEMBRE

JEU. 10 DÉC. - 11H00

**ADHÉSION, DON'S,
COTISATIONS : COMPRENDRE
LES RÈGLES FISCALES**

- Webinaire - Cadence

JANVIER 2027

DIM. 24 JAN. - 10H00

**REVISITER LE CHANT
TRADITIONNEL AVEC PÉPINE**

- Argenton-sur-Creuse (36)
- Stage de pratique avec Élise Kusmeruck et Ophélie Chapdelaine (session 2)

JEU. 28 JAN. - 18H00

**INCLUSION : UNE PLACE
POUR TOUS AU SEIN DES
ENSEMBLES AMATEURS**

- Webinaire - MESH

FÉVRIER

SAM. 6 ET DIM. 7 FÉV.

KHÖÖMII DE MONGOLIE

- Tours (37)
- Stage de pratique avec Johanni Curtet

AGENDA

MAR. 16 FÉV. - 10H00

**BÉNÉVOLAT :
MIEUX COMPRENDRE
L'ENGAGEMENT EN 2027**

- Webinaire - INECC - Pôle Voix Grand Est

JEU. 18 ET VEN. 19 FÉV.

**LA VOIX DE L'ENFANT
ET DE L'ADOLESCENT-E**

- Orléans (45)
- Formation avec Astryd Cottet

MARS

DU 10 AU 12 MARS

**LES OUTILS D'UNE APPROCHE
CORPORELLE DU RYTHME**

- Orléans (45)
- Formation CNFPT avec Fabien Aubé

SAM. 13 ET DIM. 14 MARS

**VOCAL PAINTING
ET RYTHMES DU MONDE**

- Amboise (37)
- Stage de pratique Fabien Aubé

LUN. 15 MARS - 11H00

**UTILISER UNE PARTITION
EN TOUTE LÉGALITÉ**

- Webinaire - La Cité de la Voix

AVRIL

SAM. 3 ET DIM. 4 AVR.

**RÉPERTOIRE HONGROIS
POUR VOIX DE FEMMES**

- Orléans (45)
- Stage de pratique avec Leslie Peeters

JEU. 15 ET VEN. 16 AVR.

**DIRECTION CHORALE : ABORDER
LA POLYPHONIE AVEC LES
ENFANTS**

- Tours (37)
- Formation CNFPT avec Marion Paillissé

MAI

DU 21 AU 23 MAI

**22^e FESTIVAL DE LA VOIX
DE CHÂTEAUROUX (36)**

Les voix ne vivent jamais seules.

Elles grandissent dans un chœur, se révèlent au contact d'un·e chef·fe de chœur, se nourrissent d'une formation, d'une rencontre, d'un nouveau répertoire ou d'un projet partagé. Elles font naître des émotions, créent du lien et contribuent à faire vivre notre territoire.

C'est cette conviction qui guide l'action du Cephavoix : accompagner les acteurs du chant choral en créant des occasions de chanter, d'apprendre, de partager, de se rencontrer et de faire réseau.

Cette nouvelle saison en est le reflet. De l'ouverture de saison, en partenariat avec *Touraine Jazz Festival*, au *Festival de la Voix de Châteauroux*, en passant par nos stages, formations, professionnelles, webinaires et ressources, nous espérons que chacun·e trouvera dans ces pages de quoi apprendre, transmettre, expérimenter... et prendre toujours autant de plaisir à chanter et à faire chanter.

Que vous soyez fidèle au Cephavoix ou que vous nous découvriez aujourd'hui, nous espérons que ces pages vous donneront envie de nous rejoindre.

Très belle saison 2026/2027 !

Franck Fumoleau
Président du Cephavoix

Céline Morel-Bringollet
Directrice du Cephavoix

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE
MONTLOUIS-SUR-LOIRE (37)

RENTRÉE EN JAZZ !

OPÉRATION ADHÉRENT·E
EN PARTENARIAT AVEC *TOURAINE JAZZ FESTIVAL*

Pour ouvrir cette saison, le Cepravoix s'associe de nouveau au Touraine Jazz Festival qui place la voix au cœur de son week-end d'ouverture. Une belle occasion de découvrir de nouvelles couleurs vocales et de vivre une expérience musicale inspirante.

À l'occasion de la venue de *SHADES*, six artistes de la scène jazz française réunissant quatre voix, guitare et clarinette basse, laissez-vous embarquer dans un univers où les grandes chansons de Broadway, de Frank Sinatra ou d'Ella Fitzgerald se réinventent avec élégance, entre harmonies vocales, swing et improvisation.

VOTRE JOURNÉE

**10h00 – 13h00 | Atelier vocal animé par
Elora Antolin et Antoine Laudière (SHADES)**

Une matinée pour explorer le chant polyphonique, partager le plaisir de chanter ensemble et entrer dans l'univers musical du groupe.

16h00 | Concert de SHADES

Retrouvez le groupe sur scène pour un concert aussi raffiné qu'inventif, où virtuosité vocale, complicité et liberté d'improvisation se rencontrent.

C'est CADEAU !

Pour célébrer cette rentrée, le Cepravoix invite ses adhérent·es à vivre cette journée en mettant à leur disposition 20 places offertes (atelier + concert),
sur réservation via www.cepravoix.fr.



À NE PAS MANQUER ÉGALEMENT :

Pour celles et ceux qui souhaitent consacrer leur week-end à la voix

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

- 10h30 : Conférence La voix dans le jazz (Antoine Laudière)
- 14h00 – 17h00 : Atelier vocal blues avec Leslie Lewis
- 20h30 : Concert de Leslie Lewis & Ronald Baker – Blues Queens Memories
- 22h30 : JAM

INFOS ET RÉSERVATIONS :
jazzentouraine.com

CHANTER

DU 14 OCT. 2026 AU 9 JUIN 2027

POUKATSIPOUKAAAA ! CYCLE DE CHANT ET BODY PERCUSSIONS ST-PIERRE-DES-CORPS (37) · AVEC JÉRÉMIE BOUDSOCQ

EXPLORER LE CHANT ET LES PERCUSSIONS CORPORELLES

Vous chantez, et les percussions corporelles vous parlent déjà ? Vous êtes au bon endroit !

Rejoignez un espace unique en région pour explorer la rencontre entre percussions corporelles et voix ! Animé par Jérémie Boudsocq, ce cycle, à la manière d'un ensemble, mêle chant, mouvement et percussions corporelles et vise une pratique assidue du corps-instrument.

Dans un cadre bienveillant et stimulant, vous y affûterez votre aisance rythmique et votre écoute, au service d'une musique vivante, percussive et unique en son genre.

Jérémie Boudsocq



Co-auteur et interprète de spectacles jeune public (Discordance, Permis de reconstruire), il joue aussi au sein de la compagnie Répète un peu pour voir, avant de créer, en 2025, sa propre compagnie Jebouje. Formateur auprès de CFMI, conservatoires et Missions voix, spécialisé dans les percussions corporelles et le chant, Jérémie est en recherche perpétuelle de cette relation entre le corps et la voix.

INFOS PRATIQUES

DURÉE : 39h - 13 séances de 3h

DATE ET HORAIRES :

Les mercredis soirs de 19h à 22h :

14/10/2026 - 04/11 - 25/11 - 16/12 -
06/01/2027 - 27/01 - 10/02 - 10/03 - 24/03
- 07/04 - 05/05 - 26/05 - 09/06

À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Choriste, chanteur·euse, musicien·ne, danseur·euse, musicien·ne intervenant·e, professeur·e de musique, chef·fe de chœur, amateurs ou professionnel·le·s.

PRÉ-REQUIS :

Retrouvez les pré-requis détaillés (rythme, chant, oreille) sur la page dédiée du site internet du Cpravoix.

TARIFS DU STAGE : 380€ + adhésion 10€

- Tarif réduit : 275€ pour toute inscription jusqu'au 21 sept. 2026
- Tarif étudiant·e·s : 190€ (sous conditions)

STAGES DE PRATIQUE



© Julien Poulain

DIM.8 NOVEMBRE 2026

DIM. 24 JANVIER 2027

REVISITER LE CHANT TRADITIONNEL AVEC PÉPINE

MONTLOUIS-SUR-LOIRE (37) ET ARGENTON-SUR-CREUSE (36)

AVEC ÉLISE KUSMERUCK ET OPHÉLIE CHAPDELAINE

INFOS PRATIQUES

DURÉE : 6h

Deux sessions au choix :

Montlouis (37) - Dim. 8 nov. : 10h - 17h30

Argenton (36) - Dim. 24 janv. : 10h - 17h30

À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Tout choriste ou chanteur·euse
habitué·e à chanter en polyphonie.

PRÉ-REQUIS :

Aucun.

TARIFS DU STAGE : 80€ + adhésion 10€

- **Tarif réduit :** 60€ pour toute inscription jusqu'au 11 oct. pour la session du 8 nov. et jusqu'au 20 déc. pour la session du 24 janv.
- **Tarif étudiant·e·s :** 50€ (sous conditions)

UNE SAISON „TISSÉE“ AVEC PÉPINE

Ces deux journées de stage s'inscrivent dans le cadre de *Tissage*, un projet artistique et participatif porté par le Cepravoix et le groupe *Pépine*, avec la Ville de Montlouis-sur-Loire, le collège Raoul Rebout, l'école Paul Racault et le centre socioculturel *La Passerelle*. Toute la saison, enfants, adolescents et habitants exploreront les chants de tradition orale à travers la voix, le rythme et la polyphonie pour tisser des liens entre générations, cultures et territoires.

Le projet *Tissage* est réalisé avec le soutien de la Ville de Montlouis-sur-Loire et la région Centre-Val de Loire dans le cadre du dispositif Culture à partager. Remerciements au Festival de la Voix de Châteauroux et à la ville de Montlouis-sur-Loire pour l'accès au concert.

UN HÉRITAGE POPULAIRE ACCORDÉ AU PRÉSENT

Projet très attendu de la saison, *Pépine* portera haut et fort en 2027 son nouveau programme. Le quintet de chanteuses réinvestit les chants populaires en français en mêlant inspirations traditionnelles et arrangements résolument actuels.

Pour cette journée de stage, deux membres du groupe — Élise Kusmeruck et Ophélie Chapdelaine — vous invitent à faire résonner des paroles qui parlent du monde tel qu'il va : chants du terroir, mélodies populaires et arrangements originaux, portés par une polyphonie vivante à laquelle les percussions donnent corps et élan.

C'est CADEAU ! Chaque inscription vous fait bénéficier d'une invitation aux concerts de *Pépine* :

- le 10 avril, 20h à l'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire pour toute inscription à la journée du 8 novembre.
- le 23 mai, 17h à Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux dans le cadre du Festival de la Voix de Châteauroux pour toute inscription à la journée du 24 janvier.

CHANTER

SAM. 28 ET DIM. 29 NOVEMBRE 2026

CHANTER LA POP EN CHŒUR SON, GROOVE ET PRÉSENCE

ORLÉANS (45) • AVEC MARION CASSEL

ENTREZ DANS UNE AUTRE DIMENSION DU CHŒUR POP

Chanter un répertoire pop implique une attention fine à la notion de “production” — la recherche d’un univers sonore travaillé, habité, unique. Mais comment créer la signature d’un chœur a cappella, où tout repose sur la voix ?

C’est bien le cœur de ce stage. À partir d’un répertoire pop français et international arrangé par Marion Cassel, vous explorerez le son, le groove, l’engagement corporel et votre place dans le collectif. Car dans un chœur, chaque voix a une fonction — et la comprendre change tout : entre accompagner et porter, entre se fondre et prendre la place. Pour tous·tes les choristes qui au-delà de chanter recherchent un son collectif engagé et vivant.

Marion Cassel

Chanteuse, cheffe de chœur, compositrice et arrangeuse, cofondatrice du groupe a cappella *Ommm*, Marion Cassel chante aujourd’hui auprès de *Faada Freddy*, développe son projet solo pop electro *Myon* et codirige *Popaca*, un chœur pop célébrant le „ensemble“ avec un engagement fort du corps, des percussions corporelles, du mouvement. Elle compose, arrange, coache et enseigne avec la voix comme seul instrument et l’a cappella au cœur de tout.

INFOS PRATIQUES

DURÉE : 12h

DATE ET HORAIRES :

Samedi : 10h30 - 18h00

Dimanche : 10h00 - 17h00

À QUI S’ADRESSE CE STAGE ?

Tout choriste ou chanteur·euse pratiquant un répertoire de musiques actuelles et désireux·se de passer d’une logique d’exécution à une posture d’interprétation active collective.

PRÉ-REQUIS :

Pouvoir reproduire facilement une mélodie et un rythme.

TARIFS DU STAGE : 130€ + adhésion 10€

- **Tarif réduit :** 95€ pour toute inscription jusqu’au 1^{er} novembre
- **Tarif étudiant·e·s :** 50€ (sous conditions)

STAGES DE PRATIQUE

SAM. 6 ET DIM. 7 FÉVRIER 2027

KHÖÖMII DE MONGOLIE

TOURS (37) · AVEC JOHANNI CURTET

INFOS PRATIQUES

DURÉE : 10h

Samedi : 14h00 - 18h00

Dimanche : 9h30 - 17h00

À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Tous niveaux, adolescent·e·s, adultes, sans prérequis musical ni préparation spécifique.

PRÉ-REQUIS :

Aucun.

TARIFS DU STAGE :

130€ + adhésion 10€

- Tarif réduit : 95€ pour toute inscription jusqu'au 10 janvier
- Tarif étudiant·e·s : 50€ (sous conditions)

S'INITIER AU CHANT DIPHONIQUE MONGOL

Saviez-vous qu'émettre plusieurs sons avec sa voix est à la portée de tout le monde ? Un khöömiich (diphonneur ou diphonneuse mongol) peut, à lui ou elle seul, émettre un bourdon et réaliser simultanément une mélodie d'harmoniques entourée de diverses résonances. Cette acrobatie vocale semble virtuose, mais elle est accessible à tous si on nous en donne les clés. Pour cela, Johanni Curtet propose des éléments théoriques propres à sa démarche ethnomusicologique (enregistrements, images), des exercices très pratiques (positionnement des lèvres et de la langue, recherches de timbres, gestion du souffle) ainsi qu'un travail de l'écoute et de la pensée musicale à travers le filtre de la culture mongole.

Vous repartirez avec les outils pour développer l'art du khöömii chez vous, au plus près de la pratique traditionnelle et de la réalité autochtone.

Johanni Curtet

Johanni Curtet est musicien, diphonneur, compositeur, ethnomusicologue et pédagogue du chant diphonique. Spécialiste du khöömii (diphonie mongole), son apprentissage traditionnel lui vient de D. Tserendavaa dans les steppes de l'Altaï, et B. Odsüren à l'Université des arts et de la culture d'Oulan-Bator. Il enseigne le khöömii pour la Philharmonie de Paris et a ouvert en 2020 un premier cursus en Occident avec l'Institut International des Musiques du Monde à Aubagne.

CHANTER

SAM. 13 ET DIM. 14 MARS 2027

VOCAL PAINTING ET RYTHMES DU MONDE AMBOISE (37) • AVEC FABIEN AUBÉ

EMBARQUEZ POUR UN VOYAGE À TRAVERS LES MUSIQUES RYTHMIQUES DU MONDE !

Gospel, traditions africaines et brésiliennes, *circlesongs*, répertoire classique et pop : ce stage est un voyage à travers les musiques rythmiques du monde, pensé pour les choristes curieux-ses de nouvelles façons de chanter ensemble.

Au programme, les gestes fondamentaux du *Vocal Painting* (VOPA), une pratique qui transforme le-la chef-fe de chœur en compositeur instantané et chaque choriste en co-créateur. Cette approche s'inscrit dans la méthode *Intelligent Choir*, développée par Jim Daus Hjernøe à l'Académie Royale de Musique du Danemark et transmise en France par Fabien Aubé. Rythme, intonation, couleur sonore et écoute collective — tout se construit par la voix et le corps.

Fabien Aubé

Chef de chœur et pédagogue, Fabien Aubé se passionne pour tous les répertoires, de la musique baroque au répertoire pop, en passant par l'improvisation vocale et les *circlesongs*. Titulaire de nombreuses certifications (Master *Innovative choir leading* du Danemark, *TaKeTiNa*, méthode *Toumbak*), il développe une pédagogie où le ressenti corporel et la dynamique de groupe sont maîtres.

INFOS PRATIQUES

DURÉE : 10h

DATE ET HORAIRES :

Samedi : 14h00 - 18h00

Dimanche : 9h30 - 17h00

À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Choristes, chanteur-euse-s, et toute personne encadrant un ensemble vocal en recherche de nouveaux outils (*Vocal Painting*, *circle songs*).

PRÉ-REQUIS :

Pouvoir reproduire facilement une mélodie et un rythme simple.

TARIFS DU STAGE : 130€ + adhésion 10€

- Tarif réduit : 95€ pour toute inscription jusqu'au 14 février 2027
- Tarif étudiant-e-s : 50€ (sous conditions)



SAM. 3 ET DIM. 4 AVRIL 2027

RÉPERTOIRE HONGROIS POUR VOIX DE FEMMES

ORLÉANS (45) · AVEC LESLIE PEETERS

INFOS PRATIQUES

DURÉE : 12h

Samedi : 10h00 - 17h30

Dimanche : 9h30 - 16h30

À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Tout choriste pratiquant ou ayant déjà pratiqué le chant choral, tout·e chanteur·se voulant expérimenter le chant choral a cappella.

PRÉ-REQUIS :

Savoir se repérer sur une partition, être autonome dans son apprentissage. Une partie du répertoire sera transmis avant le stage.

TARIFS DU STAGE : 130€ + adhésion 10€

- **Tarif réduit :** 95€ pour toute inscription jusqu'au 7 mars 2027
- **Tarif étudiant·e·s :** 50€ (sous conditions)

SUR LES TRACES DE BARTÓK, KODÁLY, BÁRDOS

Plongez dans l'univers vibrant des grands compositeurs hongrois avec Leslie Peeters. Pendant ces deux jours, vous explorerez les œuvres de Béla Bartók, Lajos Bárdos et Zoltán Kodály, trois compositeurs dont le répertoire puise dans les collectages de chants traditionnels de leur pays. Leur musique s'établit entre oralité et écriture, aux confins des musiques traditionnelles et savantes, trop souvent considérées comme antagonistes. Le travail du répertoire choral de ces compositeurs sera facilité par des temps d'exercices plus ciblés (improvisation sur des bourdons pour explorer les modes utilisés), et quelques pièces traditionnelles des pays de l'Est et des Balkans, tous proches.

Leslie Peeters

Leslie Peeters est cheffe de chœur, professeure de direction, chanteuse et pianiste, diplômée du CNSMD de Lyon (Bernard Tétu, Nicole Corti) et du conservatoire de Birmingham. Elle a chanté au sein d'ensembles comme *Epsilon*, *Spirito* ou *Gondwana*. Elle enseigne au CNSMD de Lyon et à l'ENM de Villeurbanne, et anime des ateliers pour À Cœur Joie en Europe.

SE FORMER

DU 7 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2026

À LA DÉCOUVERTE DE LA DIRECTION DE CHŒUR INITIATION POUR CHEF·FE·S BÉNÉVOLES EN LIGNE ET À ORLÉANS (45) · AVEC LESLIE PEETERS

PREMIERS PAS POUR CHEF·FE·S EN HERBE

Une formation soigneusement pensée en petit groupe pour s'initier aux fondamentaux de la direction chorale : gestique, posture, préparation des partitions, pédagogie, recherche de répertoire et rôle du chef de chœur. À Cœur Joie et le Cephavoix s'associent pour accueillir en région Centre Val-de-Loire ce programme qui vise à des chanteur·euse·s motivé·e·s à s'essayer aux bases de la direction, et être accompagné·e·s dans un parcours de montée en compétence.

Deux séances en visioconférence prépareront le terrain d'un week-end en présentiel pour mettre en pratique.

Une initiation gratuite, comment-est-ce possible ?

Elle s'insère dans le projet d'À Cœur Joie, soutenu par le Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA), et qui s'articule autour de deux axes principaux : faciliter la gestion des chœurs amateurs et former les chefs bénévoles de demain.

Leslie Peeters

Leslie Peeters est cheffe de chœur, professeure de direction, chanteuse et pianiste, diplômée du CNSMD de Lyon (Bernard Tétu, Nicole Corti) et du conservatoire de Birmingham. Elle enseigne au CNSMD de Lyon et à l'ENM de Villeurbanne, et anime des ateliers pour À Cœur Joie en Europe.



Formation À Cœur Joie en partenariat avec le Cephavoix

DURÉE : 16h

NOMBRE DE STAGIAIRES : 8 min - 12 max.

DATES ET HORAIRES :

- **visio en tutti** : lun. 7 sept. - 20h-21h30
- **visio demi-groupe 1** : lun. 14 sept. - 20h-21h30
- **visio demi-groupe 2** : jeu. 17 sept. - 20h-21h30
- **week-end en présentiel** : Sam. 10 oct. - 10h-19h et dim. 11 oct. - 9h-15h45

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Choristes, chef·fe·s de pupitre, chef·fe·s de chœurs bénévoles sans formation à la direction de chœur et récemment en exercice. Cette initiation est réservée aux personnes souhaitant exercer la direction de manière bénévole.

PRÉ-REQUIS :

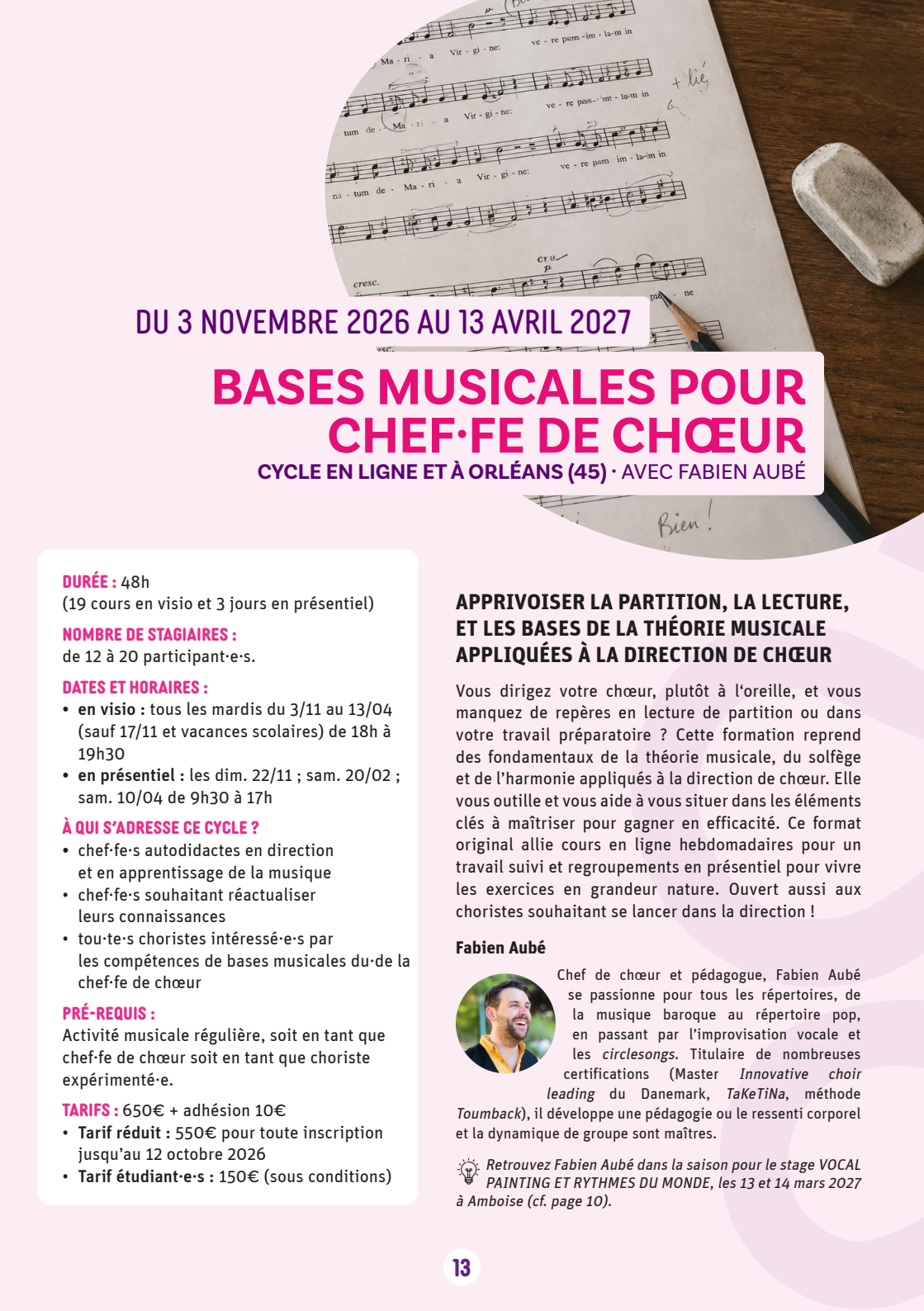
Être à l'aise avec le déchiffrage (lecture clé de sol et clé de fa), chanter juste, une expérience chorale est requise également.

TARIFS :

- **Gratuit**
- **Vous devez être adhérent·e d'À Cœur Joie** (50€ de sept. à juin) et du Cephavoix (10€ par année civile).



Retrouvez Leslie Peeters dans la saison pour le stage **RÉPERTOIRE HONGROIS POUR VOIX DE FEMMES** les 3 et 4 avril 2027 à Orléans (cf. page 11).



DU 3 NOVEMBRE 2026 AU 13 AVRIL 2027

BASES MUSICALES POUR CHEF·FE DE CHŒUR

CYCLE EN LIGNE ET À ORLÉANS (45) · AVEC FABIEN AUBÉ

DURÉE : 48h

(19 cours en visio et 3 jours en présentiel)

NOMBRE DE STAGIAIRES :

de 12 à 20 participant·e·s.

DATES ET HORAIRES :

- en visio : tous les mardis du 3/11 au 13/04 (sauf 17/11 et vacances scolaires) de 18h à 19h30
- en présentiel : les dim. 22/11 ; sam. 20/02 ; sam. 10/04 de 9h30 à 17h

À QUI S'ADRESSE CE CYCLE ?

- chef·fe·s autodidactes en direction et en apprentissage de la musique
- chef·fe·s souhaitant réactualiser leurs connaissances
- tou·te·s choristes intéressé·e·s par les compétences de bases musicales du·de la chef·fe de chœur

PRÉ-REQUIS :

Activité musicale régulière, soit en tant que chef·fe de chœur soit en tant que choriste expérimenté·e.

TARIFS : 650€ + adhésion 10€

- Tarif réduit : 550€ pour toute inscription jusqu'au 12 octobre 2026
- Tarif étudiant·e·s : 150€ (sous conditions)

APPRIVOISER LA PARTITION, LA LECTURE, ET LES BASES DE LA THÉORIE MUSICALE APPLIQUÉES À LA DIRECTION DE CHŒUR

Vous dirigez votre chœur, plutôt à l'oreille, et vous manquez de repères en lecture de partition ou dans votre travail préparatoire ? Cette formation reprend des fondamentaux de la théorie musicale, du solfège et de l'harmonie appliqués à la direction de chœur. Elle vous outille et vous aide à vous situer dans les éléments clés à maîtriser pour gagner en efficacité. Ce format original allie cours en ligne hebdomadaires pour un travail suivi et regroupements en présentiel pour vivre les exercices en grandeur nature. Ouvert aussi aux choristes souhaitant se lancer dans la direction !

Fabien Aubé



Chef de chœur et pédagogue, Fabien Aubé se passionne pour tous les répertoires, de la musique baroque au répertoire pop, en passant par l'improvisation vocale et les circlesongs. Titulaire de nombreuses certifications (Master Innovative choir leading du Danemark, TaKeTiNa, méthode Toumbak), il développe une pédagogie où le ressenti corporel et la dynamique de groupe sont maîtres.



Retrouvez Fabien Aubé dans la saison pour le stage VOCAL PAINTING ET RYTHMES DU MONDE, les 13 et 14 mars 2027 à Amboise (cf. page 10).



FORMATIONS MADE BY CEPRAVOIX

LA VOIX DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT-E

2 SESSIONS AU CHOIX EN 26/27

À ORLÉANS (45)

AVEC ASTRYD COTTET

1001 TIPS POUR COMPRENDRE LA VOIX DES PLUS JEUNES

Accompagner les voix en mutation : comprendre, adapter, transmettre... Chef-fe-s de chœur, enseignant-e-s, intervenant-e-s en pratique vocale etc., cette formation de deux jours vous donnera les clés pour mieux comprendre les mécanismes de la voix avant, pendant et après la puberté ! Une formation concrète pour répondre aux questions que vous vous posez au quotidien et enrichir votre pratique auprès des jeunes chanteurs et chanteuses.



100 % DES PARTICIPANTS (SESSION AVRIL 2026)
RECOMMANDENT DE SUIVRE CETTE FORMATION

CONDUIRE UN CHŒUR : DE LA RÉPÉTITION AU CONCERT

DE NOVEMBRE 2026 À JUIN 2027

À ST-PIERRE-DES-CORPS (37)

AVEC ISABELLE FAËS

IMAGINEZ UNE ANNÉE CHORALE TRANSFORMATRICE !

Une formation que l'on ne présente plus et qui revient pour sa 4^e promotion. Cette année sera-t-elle la vôtre ?



100 % DES PARTICIPANTS (SESSION NOV. 2025)
RECOMMANDENT DE SUIVRE CETTE FORMATION

DURÉE : 2 jours / 13h

NOMBRE DE STAGIAIRES : 12 max

DATES ET HORAIRES : Jeu. 8 et ven. 9 oct. 2026
de 9h30 à 17h00 et jeu. 18 et ven. 19 fév. 2027

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Toute personne encadrant un ensemble vocal impliquant des enfants ou des adolescent-e-s.

PRÉ-REQUIS :

Encadrer un ensemble ou une pratique qui implique la voix chantée, auprès d'enfants ou d'adolescent-e-s.

TARIFS : Financement employeur : 330€

Financement personnel : 200€



DURÉE : 8 jours / 52h

NOMBRE DE STAGIAIRES : 11 max

DATES ET HORAIRES : Sam. 21/11/2026 - 05/12 - 09/01/2027 - 30/01 - 20/02 - 20/03 - 17/04 - 12/06/2027 (+ Jour de chef-fe pendant le Festival de la Voix de Châteauroux le 22/05, cf. page 17)

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

- Tout-e chef-fe en activité, n'ayant jamais suivi de formation longue en direction (chef-fe-s autodidactes bienvenu-e-s)
- Musicien-ne-s (chanteur-euse-s ou instrumentistes) débutant la direction de chœur

PRÉ-REQUIS : à consulter sur cepravoix.fr

TARIFS : Financement employeur : 1440€

Financement personnel : 850€

Tarif spécial étudiant-e-s en musicologie, MEEF ou CFMI : 280€ (places limitées)

FORMATIONS POUR



Le Centre National de la Fonction Publique Territoriale est l'acteur principal de la formation professionnelle des agents des collectivités territoriales. Le Cetravoix dispense, pour lui, des formations sur la pédagogie musicale et sur la dominante voix.

Conditions d'accès : être en poste dans une collectivité territoriale

Inscriptions : auprès du CNFPT exclusivement, via le site www.cnfpt.fr/rechercher-formation

LA PRÉSERVATION DE SON CAPITAL AUDITIF DANS L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE MUSICAL

LUISANT (45) · MARINE ARNOULT

Les clés pour comprendre les risques auditifs, adopter les bons réflexes et mettre en place une véritable culture de la prévention sonore et auditive au sein de son établissement.

DURÉE : 6h / 1 jour

DATES : 16 novembre 2026

NOMBRE DE STAGIAIRES : 12-16 max

POUR QUI ? Professionnel·les de l'enseignement musical, directeur·rice·s d'établissement d'enseignement musical



LES OUTILS D'UNE APPROCHE CORPORELLE DU RYTHME

ORLÉANS (45) · FABIEN AUBÉ

Toutes les bases d'un apprentissage de la musique par le corps, en collectif, à travers une large boîte à outils issus de différents courants de pédagogies actives.



100 % DES PARTICIPANTS (SESSION MARS 2026) RECOMMANDENT DE SUIVRE CETTE FORMATION

DURÉE : 18h / 3 jours

DATES : du 10 au 12 mars 2027

NOMBRE DE STAGIAIRES : 12-16 max

POUR QUI ? Professionnel·les de l'enseignement musical ; Directeur·rice d'établissement d'enseignement artistique

DIRECTION CHORALE : ABORDER LA POLYPHONIE AVEC LES ENFANTS

TOURS (37) · MARION PAILLISSÉ

Comment introduire l'apprentissage de plusieurs voix avec les enfants (plus de 6 ans) à tous les niveaux pour former l'oreille polyphonique dès le plus jeune âge : boîte à outils, exercices, posture pédagogique et travail sur les gestes de direction simples et parlants.

DURÉE : 12h / 2 jours

DATES : le 15 et 16 avril 2027

NOMBRE DE STAGIAIRES : 12 max

POUR QUI ? Professionnel·les de l'enseignement musical auprès d'enfants de + de 6 ans



LES TECHNIQUES DE LA LECTURE À VOIX HAUTE

TOURS (37) · RAPHAËL TERREAU

Acquérir des techniques pour transformer chaque moment de lecture à voix haute en une expérience captivante et inclusive pour tous les publics.



100 % DES PARTICIPANTS (SESSION MARS 2026) RECOMMANDENT DE SUIVRE CETTE FORMATION

DURÉE : 12h / 2 jours

DATES : à venir en juin 2027

NOMBRE DE STAGIAIRES : 12-16 max

POUR QUI ? Professionnel·les de la lecture publique, guides-conférence, toute personne en situation régulière de lire des textes, discours, etc.

LE TOUR DE LA QUESTION (OU PRESQUE !) #2

CYCLE DE WEBINAIRES POUR GUIDER, CONSEILLER ET INSPIRER LES ACTEURS DES PRATIQUES VOCALES

Proposé par le Cephavoix, la Cité de la Voix, l'Inecc - Mission Voix Lorraine, la Mission Voix Occitanie, Cadence, pôle musical régional et Musique et Situation de Handicap (MESH).

PROGRAMME 2026/2027

LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DES CHEF-FES DE CHŒUR : ACCOMPAGNER LA PRATIQUE AUTONOME DES CHORISTES ENTRE LES RÉPÉTITIONS.

LUNDI 5 OCTOBRE 10H00 > 11H30

Proposé par Les Éléments - Mission Voix Occitanie
Contenu détaillé et inscriptions sur :
les-elements-missionvoix.fr

GUSO, CONTRATS, INTERMITTENCE : LES CLÉS POUR EMBAUCHER UN·E ARTISTE

LUNDI 9 NOVEMBRE 10H00 > 12H00

Proposé par le Cephavoix
Contenu détaillé et inscriptions sur :
cephavoix.fr

ADHÉSIONS, DONS, COTISATIONS : COMPRENDRE LES RÈGLES FISCALES

JEUDI 10 DÉCEMBRE 11H00 > 12H30

Proposé par Cadence - Pôle musical régional
Contenu détaillé et inscriptions sur :
cadence-musique.fr

PUBLIC : chef·fe·s de chœurs, responsables et membres d'associations chorales.

TARIF : Gratuit

INCLUSION : UNE PLACE POUR TOUS AU SEIN DES ENSEMBLES AMATEURS.

JEUDI 28 JANVIER 2027 18H00 > 19H30

Webinaire proposé par Musique et Situations de Handicap
Contenu détaillé et inscriptions sur :
mesh.asso.fr

BÉNÉVOLAT : MIEUX COMPRENDRE L'ENGAGEMENT EN 2027

MARDI 16 FEVRIER 10H00 > 12H00

Webinaire proposé par l'INECC - Pôle Voix Grand Est
Contenu détaillé et inscriptions sur :
inecc-lorraine.com

UTILISER UNE PARTITION EN TOUTE LÉGALITÉ

LUNDI 15 MARS 11H00 > 12H30

Proposé par La Cité de la Voix
Contenu détaillé et inscriptions sur :
lacitydelavoix.net

Retrouvez également tous ces rendez-vous et leurs liens d'inscription sur le site du Cephavoix.

UNE DYNAMIQUE INTERRÉGIONALE AU SERVICE DES PRATIQUES VOCALES AMATEURS

Le Cephavoix Centre-Val de Loire, La Cité de la Voix Bourgogne Franche-Comté, l'INECC - Pôle Voix Grand Est, Les Éléments - Mission Voix Occitanie et Cadence - Pôle musical régional en Alsace sont chacune des structures qui accompagnent les pratiques chorales amateurs sur leurs territoires respectifs.

Regroupées au sein d'un collectif d'échanges et de collaboration, et rejoint ponctuellement par d'autres associations telles que MESH, elles ont conçu ce cycle de webinaires en lien avec des actions ou des dispositifs qu'elles portent dans leur région. N'hésitez pas à consulter les sites internet de chacune d'elles pour les découvrir.

Des infos plus précises et des ressources seront partagées pendant et à l'issue des webinaires.

LE “S.O.S. ADMINISTRATION”

CONSEILLER LES ASSOCIATIONS CHORALES

**BESOIN D'AIDE SUR LA GESTION
DE VOTRE STRUCTURE ?
SUR VOTRE MÉTIER DE CHEF·FE ?**

**NOUS SOMMES LÀ POUR RÉPONDRE
À VOS QUESTIONS !**

Vous avez une question relative à la gestion de votre association chorale (adhésion, statuts...), à l'emploi de votre chef·fe (contrat, Guso...), vous avez une problématique que vous souhaitez nous soumettre pour vous aider dans votre prise de décision ? Le Cephavoix en partenariat avec Accords Centre-Val de Loire vous propose des consultations personnalisées et gratuites tout au long de l'année.

Service accessible aux chorales adhérentes du Cephavoix ayant souscrit au service « Structure Plus ».

**Contactez-nous par mail pour plus
d'information ou remplissez le formulaire
d'inscription du S.O.S. Administration sur
notre site - rubrique gérer son association**

CEPRAVOIX

accords
centre - val de loire

JOUR DE CHEF·FE·S **SAMEDI 22 MAI 2027 - 10H30 > 18H30**

UNE JOURNÉE POUR SE RENCONTRER AU CŒUR DU FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX

Rejoignez-nous pour une journée de rencontres et de concerts à Châteauroux ! Plongez dans l'ambiance du festival, découvrez de nouveaux répertoires et profitez de cette parenthèse pour retrouver d'autres chef·fes de chœur. Une journée conviviale, ponctuée de belles rencontres, d'échanges inspirants et de découvertes musicales vous attend !

VOTRE JOURNÉE :

10h30 - 11h45 : ateliers
12h15 : “world-déjeuner” sur des thèmes spécialement concoctés pour vous
14h15 : ateliers et/ou concert'OFF
18h30 : apéro au bar du festival pour échanger sur la journée et sur le chant choral !

Ateliers : 5€ - Déjeuner gratuit : places limitées.
Inscriptions sur le site du Festival de la Voix dès l'ouverture de la billetterie.



LES BRISE-GLACE : VOLUME 1 ET 2 !

VOUS NE CONNAISSEZ TOUJOURS PAS LES BRISE-GLACE EN 2026 ?



Les brise-glace sont des jeux et des exercices qui brisent la glace et rapprochent les gens de tous âges. La communauté, le développement personnel, la présence, la créativité et la curiosité sont renforcés lorsque nous nous mettons „en jeu“.

Idéal pour vos échauffements et le démarrage de vos répétitions ; avec au total 120 jeux rythmiques et vocaux dans les deux livres qui développeront la créativité et la dynamique du groupe dans vos pratiques artistiques.

Auteurs : Tine Fris-Ronsfeld, Kristoffer Fynbo Thorning
Édition Cepravoix

JE COMMANDE !

TARIF :

30€ par livre / 60€ les 2
Frais de port non inclus

JE SUIS CLIENT, OÙ ACHETER ?

En ligne sur cepravoix.fr
rubrique „Nos livres“. Vous
pouvez également en parler
à votre librairie (spécialisée
ou non) pour qu'elle nous
contacte !

JE SUIS REVENDEUR

Contactez Claire Proust
à l'adresse :
administration@cepravoix.fr
pour connaître la marche
à suivre et bénéficier
d'une réduction au titre de
revendeur.



VOIR LA DÉMO



LA DYNAMIQUE DU CHŒUR

LE GUIDE PRATIQUE POUR CHEF·FE·S DE CHŒUR



Plus de 100 exercices, exemples illustrés et conseils pratiques réunis dans un guide de référence pour dynamiser vos répétitions et enrichir la pratique chorale. Destiné aux chef·fes de chœur de tous horizons, il propose des outils concrets autour de la préparation, des échauffements, de l'apprentissage, de la cohésion de groupe, de la communication et du développement vocal pour des chœurs de tous niveaux et de tous âges.

TARIF : 32€ frais de port non inclus
OÙ ACHETER ? En ligne sur cepravoix.fr

CEPRAVOIX.FR

LA PLATEFORME DES AMATEURS DU CHANT CHORAL

QUELS SONT LES NOUVEAUTÉS ?

- Une nouvelle lettre d'information : **Le fil des voix** ; qui paraîtra une fois par mois répertoriant tous les concerts en région Centre-Val de Loire, ainsi que les petites annonces postées sur notre site.
- Un bonus graphique pour les événements postés par des adhérent·e·s Cephavoix sur notre site, dans l'annuaire des chœurs et dans la newsletter **Le fil des voix**
- Si vous mettez à jour les informations de votre ensemble dans l'annuaire des chœurs, votre ensemble s'affichera immédiatement en première page de l'annuaire !
- Les événements proposés dans l'agenda par des structures sont également visibles sur leur page dans l'annuaire des chœurs.

ET QUE PEUT-ON FAIRE POUR AVOIR DE LA VISIBILITÉ ?

- Ajoutez vos concerts, événements et stages dans l'agenda.
- Postez vos offres d'emploi, vos recherches de choristes ou de chef·fe·s de chœur pour préparer votre rentrée et compléter vos effectifs dans la rubrique des petites annonces !
- Proposez-nous une actualité concernant votre ensemble ou le chant choral : un projet en construction, la sortie d'un CD, la mise en ligne de ressources, une action solidaire... Devenez act·eur·rice et rédact·eur·rice des actualités du Cephavoix !

APPEL AU RECENSEMENT

REJOIGNEZ L'ANNUAIRE DES ENSEMBLES DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Chorales, chœurs, ensembles vocaux de la région Centre-Val de Loire !
Si vous n'apparaissez pas dans notre annuaire régional, il est temps d'y remédier !

COMMENT PROCÉDER ?

- Vérifiez-sur notre site internet si votre ensemble est répertorié (depuis la page d'accueil, accès rapide « trouver un chœur »).
- Si ce n'est pas le cas, connectez-vous avec votre compte personnel sur www.cepravoix.fr (ou créez-en un)
- Depuis votre compte, rubrique « mes structures », choisissez « proposer une structure » et remplissez les informations.
- Votre ensemble devra ensuite être validé par votre équipe avant qu'il soit visible ! Vous pourrez ensuite prendre une adhésion structure si vous le souhaitez, inviter d'autres membres à rejoindre la structure etc. Toutes les personnes présentes dans la structure pourront modifier ses informations et poster des événements dans notre agenda pour le compte de celle-ci !

BESOIN D'AIDE
SUR NOTRE SITE ?



VOIR LES
TUTORIELS
VIDÉOS

OU CONTACTEZ-NOUS À :
COMMUNICATION@CEPRAVOIX.FR
07 57 02 32 967

DU 21
AU 23 MAI
2027

Festival DE LA VOIX

Après 21 vient le 22 ! Le plus grand festival vocal
de la région Centre-Val de Loire revient à Châteauroux
et dans ses villes partenaires du 21 au 23 mai 2027 !



LE FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX C'EST :

- Des concerts d'ensembles polyphoniques professionnels appelés concert'IN à Châteauroux et dans ses villes partenaires
- Des concerts gratuits d'ensembles vocaux amateurs appelés concert'OFF et dispersés dans toute la ville de Châteauroux
- Des ateliers pour pratiquer, découvrir des répertoires ou perfectionner sa technique vocale avec des artistes du festival et des formateurs choisis spécialement pour l'occasion
- Un Grand Choral gratuit et ouvert à tous pour chanter ensemble
- Plus de 1000 choristes réunis à Châteauroux et 7800 entrées sur 3 jours de festival !

CHANTEZ AUX CONCERT'OFF !

Vous souhaitez participer à la programmation des concert'OFF avec votre ensemble ? Inscrivez-vous en ligne jusqu'au dimanche 11 octobre inclus sur le site www.festivaldelavoixchateauroux.fr

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- Ensemble polyphonique, à partir du trio, obligatoirement structuré (association par exemple).
- Tous niveaux et tous répertoires.
- Les ensembles n'ayant jamais participé ou n'étant pas présents lors de la 21^e édition seront prioritaires en cas de fortes demandes.
- Frais de déplacements, repas et hébergements non pris en charge par le festival, des solutions d'accueil vous seront proposées.
- Une adhésion „structure“ au Cεpravoix sera nécessaire pour confirmer la participation.

Pour plus d'information, contactez Tanguy Castel :
production@cepravoix.fr / 07 57 02 32 97

PROGRAMME COMPLET ET BILLETTERIE

DISPONIBLE EN 2027 SUR LE SITE

FESTIVALDELAVOIXCHATEAUROUX.FR



Festival **DE LA VOIX**

CEPRAVOIX

MIKROKOSMOS
chœur de Solistes - Les Furies

ÉQUINOXE
SCÈNE NATIONALE DE CHATEAUROUX

B Vocal - Festival de la Voix 2026 © Mickaël Plasse



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Franck Fumoleau — Président
Jean-Marie Pacquetteau — Vice-président
Maxime Duthoit — Trésorier
Patrick Huszti — Trésorier adjoint
Armelle Carnec — Secrétaire
Brigitte Cousin — Secrétaire adjointe

Régis Gattin
Sébastien Marchand
Catherine Gaiffe
Patrick Marié
Pauline Bonneau-Pfeiffer

ÉQUIPE PERMANENTE

Céline Morel-Bringollet — Directrice
Geneviève Herbreteau — Coordinatrice des projets de territoire et de formation
Tanguy Castel — Chargé de communication et de production
Claira Proust — Adjointe d'administration et de comptabilité

ADHÉRER

IL EXISTE DEUX TYPES D'ADHÉSIONS (ANNÉE CIVILE) :

- Adhésion individuelle (10€)
- Adhésion structure (15€) pour les personnes morales et les chœurs
 Une option "Structure Plus" (25€) est proposée en plus de l'adhésion structure

POURQUOI ADHÉRER :

- Intégrer le réseau du Cephavoix et des pratiques vocales en région Centre-Val de Loire
- Avoir accès aux stages et aux rendez-vous
- Recevoir par courrier nos supports de communication (brochure de saison, invitation...)
- Bénéficier d'un tarif réduit aux concerts du Festival de la Voix de Châteauroux et pouvoir intégrer la programmation des concert'OFF avec son ensemble
- Bénéficier de 30% de réduction sur vos achats partitions de la *Collection Cephavoix* éditées chez *La Sinfonie d'Orphée*
- Avoir une voix délibérative lors de l'Assemblée Générale du Cephavoix
- Avoir accès sur demande par mail à des ressources (Vade Mecum, fiche FAQ) concernant l'embauche et la rémunération des chef·fe·s de chœur
- Avec l'option Structure Plus, bénéficiez des „SOS Administrations“: des rendez-vous et conseils personnalisés concernant la gestion de votre structure, l'emploi de musicien·ne·s intervenant·e·s ou de chef·fe·s de chœur, la rédaction de vos dossiers FEIACA ou autres subventions....
- Profitez aussi d'une réduction pour adhérer à Hexopée grâce à l'affiliation Cephavoix

CEPRAVOIX
ADHÉRENT

LE CEPRAVOIX : NOTRE ACTION

Depuis plus de trente ans, le Cepravoix agit pour le développement des pratiques vocales et chorales en Centre-Val de Loire.



Centre de ressources, organisme de formation et partenaire de nombreux projets, nous accompagnons les choristes, les chef-fe-s de chœur, les enseignant-e-s, les professionnel-le-s, les bénévoles et les ensembles vocaux à chaque étape de leur parcours.

Notre action prend des formes multiples : stages de pratique, formations professionnelles, ressources, webinaires, accompagnement des associations, projets artistiques et participatifs, mise en réseau des acteurs, ou encore co-organisation du Festival de la Voix de Châteauroux.

Au-delà des actions que nous portons, nous souhaitons créer des occasions de se rencontrer, d'échanger, d'expérimenter et de transmettre. Parce que les pratiques vocales se construisent avant tout dans le partage, nous œuvrons chaque jour à faire vivre un territoire où les voix, les personnes et les projets se répondent, s'enrichissent et grandissent ensemble.

LE CEPRAVOIX ACTEUR DE RÉSEAU



UN COLLECTIF DE COOPÉRATION NATIONALE POUR PORTER LES ENJEUX DU SECTEUR CHORAL

Constitué en 2021, il rassemble l'Institut Français d'Art Choral (IFAC), les fédérations À Cœur Joie et Confédération Musicale de France, l'INECC - Pôle Voix Grand Est, le Cepravoix - Mission Voix en région Centre-Val de Loire, les Éléments - Mission Voix Occitanie, la Cité de la Voix – Bourgogne/Franche-Comté et le laboratoire CEREGE de l'Université de Poitiers. En 2022/23, il a mené une grande enquête sur les chœurs amateurs et leurs chef-fe-s en France dont les résultats ont été présentés lors de rencontres régionales dans un processus participatif. **Une synthèse présentant les enjeux du chant choral et des préconisations pour un meilleur accompagnement est disponible en libre consultation depuis 2025.** Ce document vise à faire entendre une parole collective incarnée, construite à partir de ceux qui font vivre le chant choral au quotidien.

CEPRAVOIX

inecc

pôle voix Grand Est

LES
ÉLÉMENTS

CITÉ
DE
LA VOIX

INSTITUT FRANÇAIS D'ART CHORAL

ifac

INSTITUT FRANÇAIS D'ART CHORAL

À Cœur Joie

CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE

CEREGE

Centre de Recherche en Éducation

CEREGE

Centre de Recherche en Éducation



CEPRAVOIX

Centre des pratiques vocales en région Centre-Val de Loire



8 rue Jean-Jacques Rousseau • 37270 Montlouis-sur-Loire
Tél. 02 47 50 70 02 • contact@cepravoix.fr

CEPRAVOIX.FR

